

Förderband e.V. Torstraße 150 10119 Berlin

Ausschreibung

Redaktionelle Betreuung eines Podcast im Rahmen des Projekts Berliner Spielplan
Audiodeskription (BSA)

Ausführungszeitraum: 01.08.2019 – 31.05.2022 (siehe unten: Teilleistungen)

Bewerbungszeitraum: 03.07. – 31.07.2019

Ablauf Angebotsfrist: 31.07.2019, 10.00

Zuschlagskriterien: Preis und Qualität (Nachweis über Konzeption, Referenzen, Text- und Gestaltungsbeispiele)

Beschreibung:

Förderband e.V. – KULTURINITIATIVE BERLIN (www.foerderband.org) unternimmt mit Förderung der Lotto Stiftung Berlin ein Dreijahresprojekt zur Verbesserung der Teilhabe am kulturellen Leben Berlins für Blinde und Sehbehinderte. Das Projekt wird durch den Allgemeinen Blinden- und Sehbehindertenverein Berlin gegr. 1874 e. V. unterstützt.

Der Berliner Spielplan Audiodeskription

(<https://www.foerderband.org/rubric/index.php?rubric=AUDIODESKRIPTION>) versammelt namhafte Berliner Bühnen, unter anderem das Berliner Ensemble, das Deutsche Theater, den Friedrichstadtpalast, die Deutsche Oper, das Theater an der Parkaue und weitere Bühnen unter der Zielsetzung Aufführungen in den verschiedenen Genres mit einem live gesprochenen Audiokommentar (Audiodeskription, AD) für blinde und sehbehinderte Zuschauer*Innen zugänglich und erlebbar zu machen. Über einen Zeitraum von zwei Spielzeiten sollen 16 Werke der Bühnenkunst mit über 40 Aufführungen beschrieben werden. Wir werden im Zusammenhang mit den Aufführungen spezielle Angebote wie Tastführungen, dramaturgische Einführungen und auch Dogsitting etablieren und anbieten. Erste Aufführungen sollen Ende Oktober über die Bühne gehen.

Für dieses Projekt soll regelmäßig ein Magazin-Podcast redaktionell und sendefertig erstellt werden. Der Podcast soll informieren über die Aufführungen des BSA (Kritik und Vorschau), den Fortlauf des Projekts (Termine, weitere Events), den Umkreis des Projekts (Audiodeskription, Publikum....) und die Hörer*Innen interessieren und unterhalten. Besondere (aber nicht ausschließliche) Zielgruppe sind blinde und sehbehinderte Hörer*Innen.

Folgende Leistungen sind Teil des Auftrags, Angebotsabgabe für Teilleistungen ist möglich:

- Entwicklung eines Soundlogos als Erkennungszeichen des Podcast und für unterschiedliche Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit (Nutzung in Social Media Kanälen, Radio, Eröffnung, weitere Veranstaltungen) (Auftragserfüllung bis 31.08.2019)
- Entwicklung eines Konzepts für die Ausgestaltung eines regelmäßigen Podcast im Magazinformat, mit festen und wechselnden Rubriken und Namensideen, Zeitliche und inhaltliche

Ausgestaltung sowie Termine sollen sich sinnvoll dem Projektverlauf und den zu bewerbenden Aufführungen anpassen. Minimum sind 15 Podcastausgaben.

- Redaktionelle Durchführung des Podcast mit Unterstützung des BSA Teams (Sprecher*Innen, Gastkolumnisten, Unterstützung bei der Suche nach besonderen Interviewpartnern und Arrangements) nach Absprache und entsprechend Projektverlauf (Erster Podcast 16.09.2019)

Es wird um Aufschlüsselung des Angebots pro Podcastausgabe gebeten.

Für weitere Infos und Angebotsabgabe bitte Kontaktaufnahme mit Imke Baumann unter:

28 49 387 – 17

baumann@foerderband.org.